

Luis Martínez (Director artístico)

Nacido en Zaragoza en 1988, y tras realizar sus estudios superiores de flauta travesera en el Conservatorio Superior de Música de Aragón, comienza sus estudios de Traverso en la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) bajo la tutela del flautista Marc Hantaï, con quien continúa estudiando posteriormente en la Schola Cantorum Basiliensis. Además, al mismo tiempo recibe regularmente clases de flauta clásica y romántica en París de la flautista Amélie Michel (Orchestre des Champs Elysées).

Luis Martínez ha ampliado sus conocimientos (tanto en traverso como en música de cámara) recibiendo clase de grandes personalidades de la música antigua como Barthold Kuijken, Wilbert Hazelzet, Kate Clark, Rachel Brown, Lisa Beznosiuk, Ashley Salomon, Valérie Balssa, Agostino Cirillo, Hopkinson Smith, Jesper Christensen, Olivier Baumont, Kristian Bezuidenhout, Manfredo Kraemer, François Fernandez, Amandine Beyer, Leila Schayegh, o Emmanuel Balssa entre otros.

Miembro fundador y director artístico de La Guirlande, - grupo dedicado a la interpretación de música de los siglos XVIII y XIX en la que la flauta tiene un papel destacado -, Luis Martínez se ha proclamado ganador de diversos concursos nacionales e internacionales. Luis Martínez ha colaborado con orquestas y grupos como Orchestra of the Age of Enlightenment, Les Musiciens du Prince Monaco, Collegium 1704, Anima Eterna Brugge, Il Gardellino Orchestra, Capella Cracoviensis, Bach Akademie Luzern, Ensemble Cristofori, The Bach Kollektiv, Freiburger Bachchor, Forma Antiqua, Ensemble Los Elementos, Los Mvsicos de Sv Alteza, Orquestra Barroca Catalana, Ensemble Phaedrus, Chiave d'Arco Barockorchester, Cardinal Complex y Svapinga Consort, tocando en importantes salas de España, Alemania, Austria, Eslovenia, Estados Unidos, Estonia, Francia, Holanda, Italia, Letonia, Polonia, Portugal, Reino Unido, República Checa y Suiza. Luis Martínez ha grabado discos para los sellos Decca, Glossa, Passacaille, Lindoro, Vanitas, Coviello Classics y Orpheus Classical.

Luis Martínez es además profesor de traverso en la ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya), y director artístico del Festival de Música Antigua de Épila.

